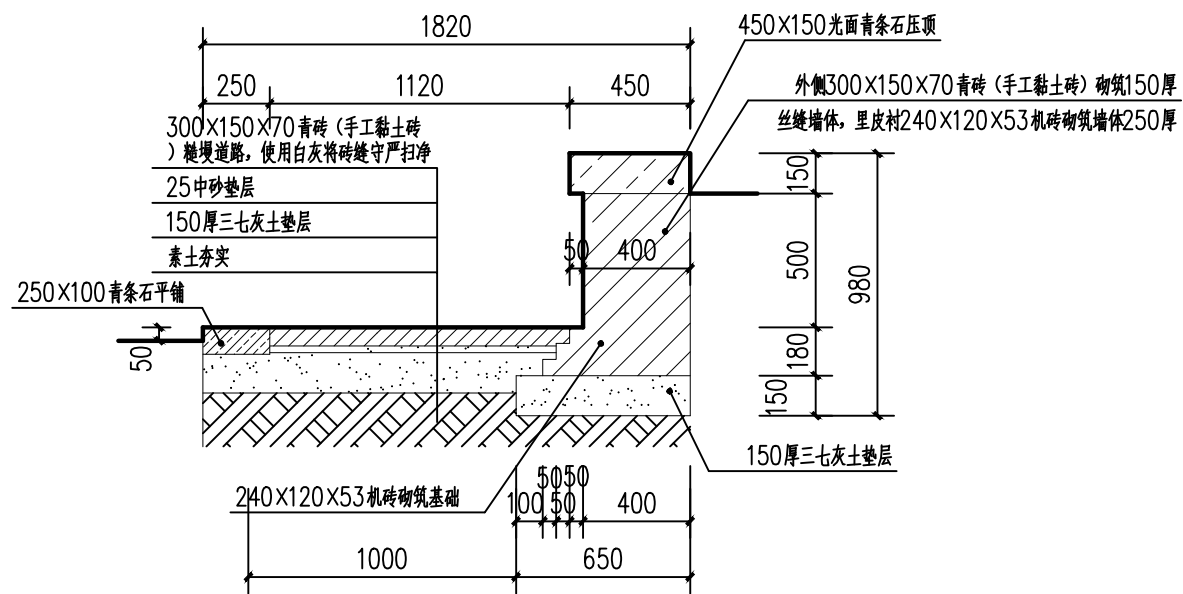


平面图 1:500

设计单位	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司	项目负责人	董学军	阶段	设计
建设单位	许昌市文化广电和旅游局	校核	董学军	图号	01-01
工程名称	伏完墓保护工程设计方案	审核	董学军	比例	1:500
		CAD制图	刘明涛	日期	2025.08

伏完墓平面图



墓冢挡土墙及周边环道大样图 1:25

注：文物古建筑丝缝墙做法

(1) 丝缝墙的砖与砖之间要铺垫老浆灰。灰缝有两种作法，一种是越细越好，最大不超过2毫米。另一种灰缝较宽，一般为3~4毫米，挂灰的方法如下：一手拿砖，一手用瓦刀把砖的露明侧的棱上打上灰条，在朝里的棱上，打上两个小灰墩，称为“瓜子灰”，可以保证在灌浆时，浆汁能够流入。砖的顶头缝的外处也应打上灰条。砖的大面的两侧既可以抹灰条，也可随意打上灰墩（叫做“板凳灰”）。上述这些操作，都应在砖的朝下的一面上进行。为了确保灰缝的严实，还可在已砌好的砖层外棱上也打上灰条，叫“锁口灰”。砖砌好后要用瓦刀把挤出砖外的余灰刮去，但不必刮缝。

(2) 丝缝墙可以用“五扒皮”砖，也可以用“膀子面”砖。如用膀子面，习惯上应将砖的膀子面朝下放置。

(3) 丝缝墙一般不剥缝。

(4) 丝缝砌法还注重灰缝的平直、厚度一致以及砖不得“游丁走缝”。

(5) 丝缝墙砌好后要用竹片“耕缝”。耕出的缝子应横平竖直，深浅一致。

埽地地面做法

1. 垫层处理采用素土夯实→150厚三七灰土夯实→25厚中砂夯实作为垫层。

2. 按设计标高抄平。

3. 在两端拴好曳线并各摆一砖，即为“冲趟”。

4. 在两道曳线间拴一道卧线，以卧线为标准铺泥埽砖。注意泥不要抹得太平太足，即应打成“鸡窝泥”。砖应平顺，砖缝应严密。

5. 最后用白灰将砖缝守严扫净。

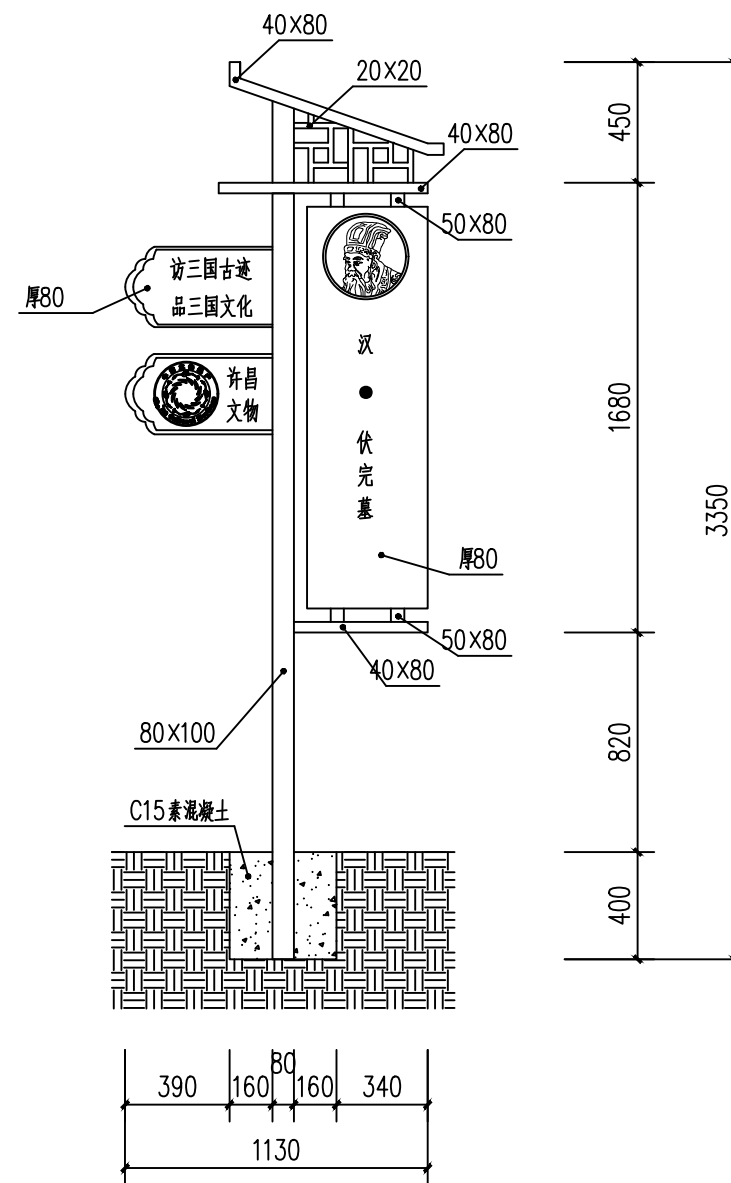
6. 埽地泥(结合层)以下的灰土垫层拌合料中灰与土的配合比不应小于2:8。

7. 地面砖下铺垫的泥(灰)必须饱满。应采取使砖与泥(灰)附着牢固，不得出现浮摆松动现象。

8. 地面施工应尽量安排在工程的最后阶段进行。地面竣工后应采取必要的成品保护措施。

9. 埽地泥(灰)料中的白灰应在消解5d以后使用。白灰应过筛。孔不超过5mm。以生石灰调浆拌合的，应滤去石灰渣，拌合后应放置4h以后使用。以袋装生石灰粉拌合的，应在拌合后加水浸润12h后使用。

10. 砖埽地的铺泥厚度不应超过5cm。超过之处应预先垫平夯实。泥中灰与土的比例应为3:7。

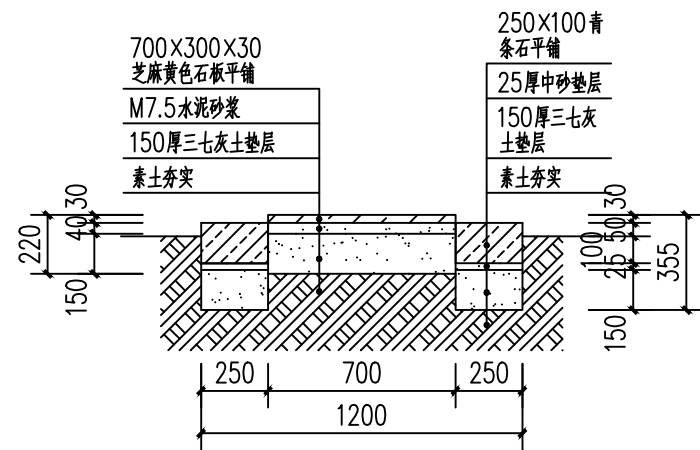


展示牌大样图 1:25

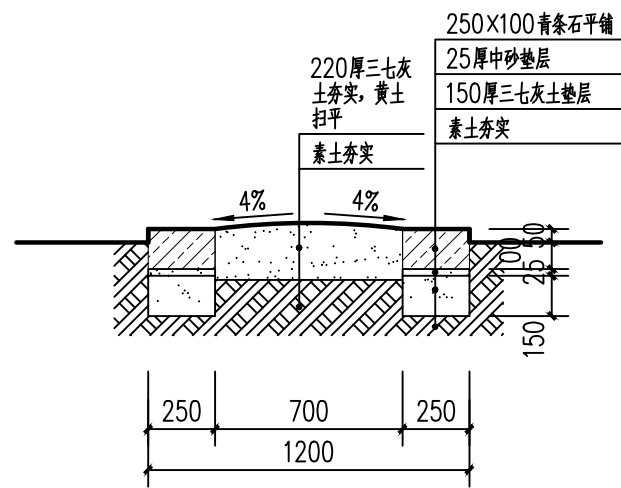
(根据需要加箭头指向作为指示牌)

设计单位	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司	项目负责人	董学军	阶段	设计
建设单位	许昌市文化广电和旅游局	校核	董学军	图号	01-02
工程名称	伏完墓保护工程设计方案	审核	董学军	比例	1:25
		CAD制图	刘明涛	日期	2025.08

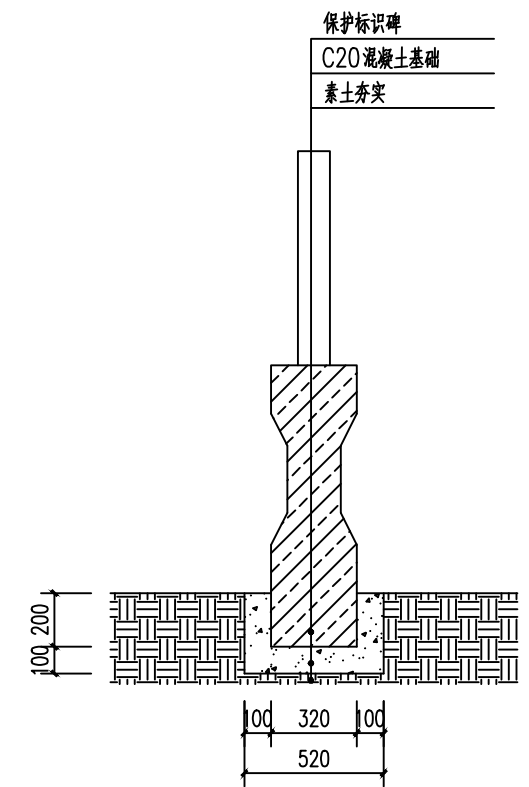
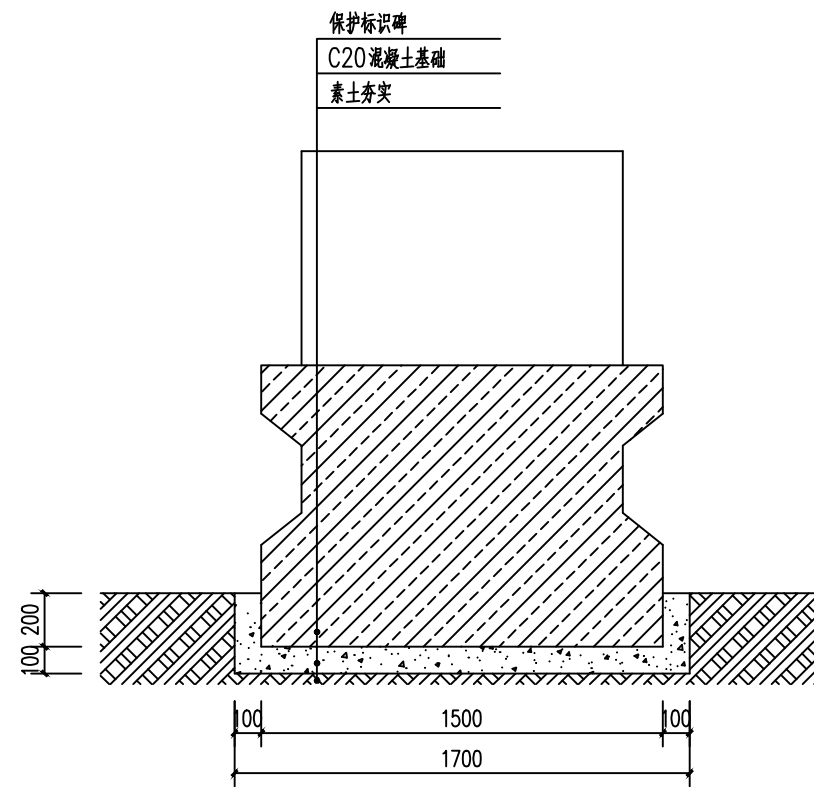
伏完墓展示牌大样图、挡墙及环道大样图



北部石板道路大样图 1:25



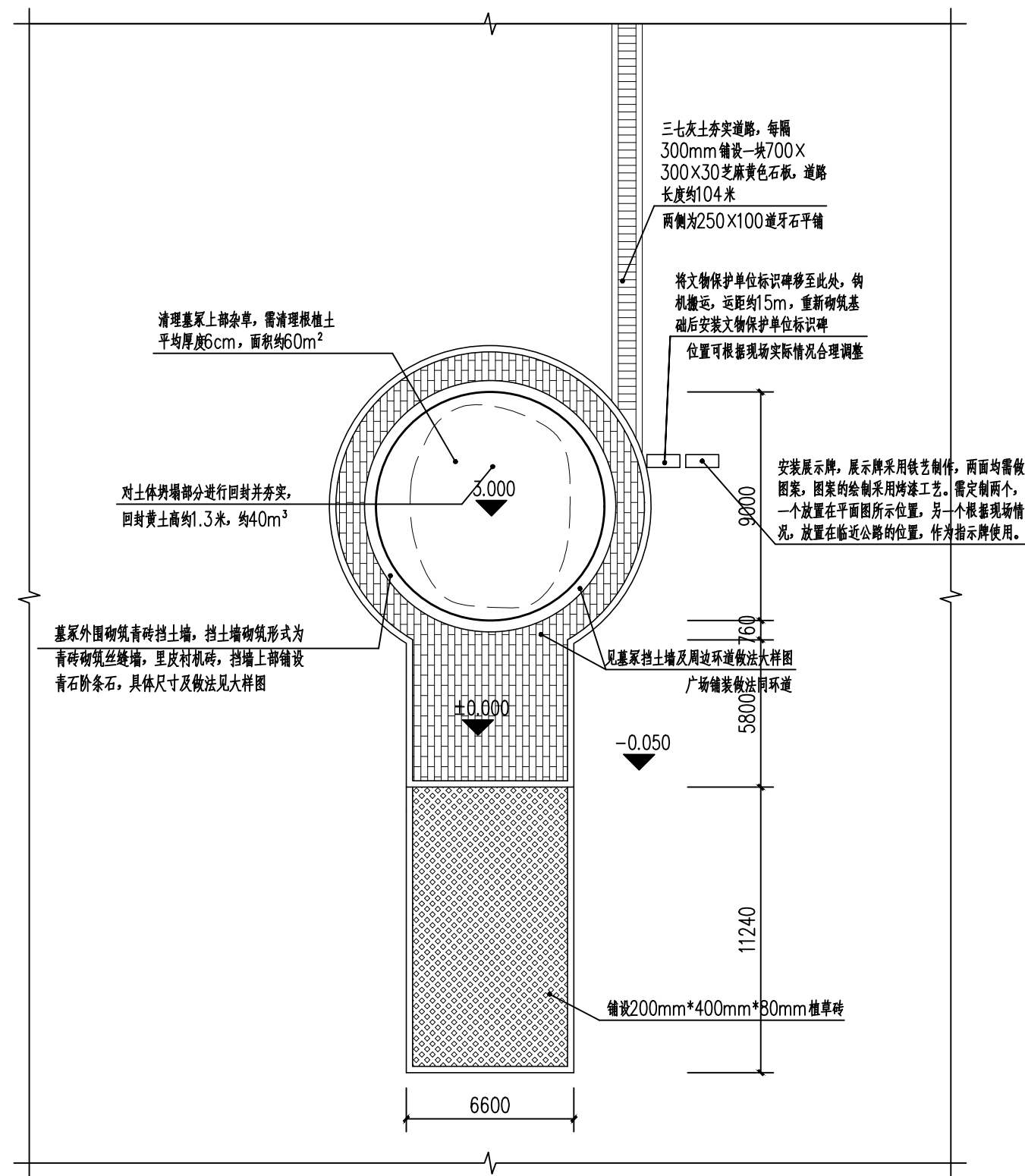
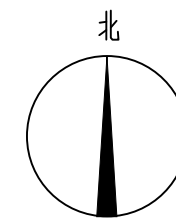
北部三七灰土道路大样图 1:25



保护标识碑基础大样图 1:25

设计单位	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司	项目负责人	王鹏	阶段	设计
建设单位	许昌市文化广电和旅游局	校核	王鹏	图号	01-03
工程名称	伏完墓保护工程设计方案	审核	王鹏	比例	1:25
		CAD制图	王鹏	日期	2025.08

北部道路大样图、保护标识碑基础大样图



清理墓上部杂草，需清理根植土  
平均厚度6cm，面积约60m<sup>2</sup>

对土体坍塌部分进行回封并夯实，  
回封黄土高约1.3米，约40m<sup>3</sup>

墓冢外围砌筑青砖挡土墙，挡土墙砌筑形式为  
青砖砌筑丝缝墙，里皮衬机砖，挡墙上部铺设  
青石阶条石，具体尺寸及做法见大样图

三七灰土夯实道路，每隔  
300mm铺设一块700×  
300×30芝麻黄色石板，道路  
长度约10.4米

两侧为250×100道牙石平铺

将文物保护单位标识碑移至此处，钩  
机搬运，运距约15m，重新砌筑基  
础后安装文物保护单位标识碑

位置可根据现场实际情况合理调整

安装展示牌，展示牌采用铁艺制作，两面均需做  
图案，图案的绘制采用烤漆工艺。需定制两个，  
一个放置在平面图所示位置，另一个根据现场情  
况，放置在临近公路的位置，作为指示牌使用。

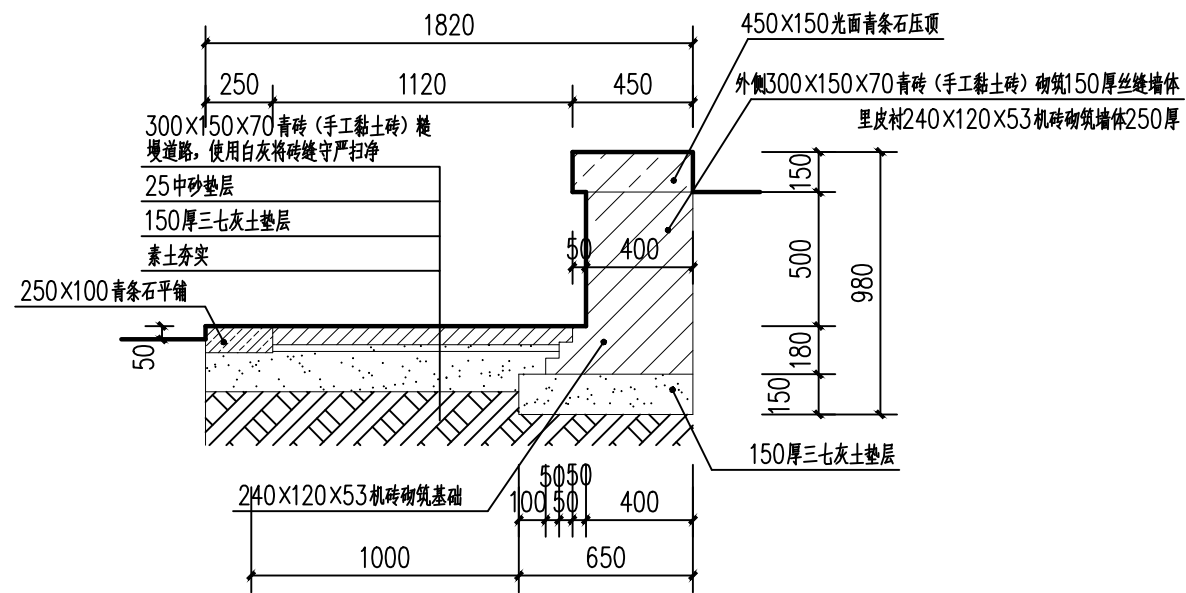
见墓冢挡土墙及周边环道做法大样图  
广场铺装做法同环道

铺设200mm\*400mm\*80mm植草砖

平面图 1:200

设计单位	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司	项目负责人	董学军	阶段	设计
建设单位	许昌市文化广电和旅游局	校核	董学军	图号	01-01
工程名称	徐晃墓保护工程设计方案	审核	董学军	比例	1:200
		CAD制图	徐明涛	日期	2025.08

徐晃墓平面图



墓冢挡土墙及周边环道大样图 1:25

注：文物古建筑丝缝墙做法

(1) 丝缝墙的砖与砖之间要铺垫老浆灰。灰缝有两种作法，一种是越细越好，最大不超过2毫米。另一种灰缝较宽，一般为3~4毫米，挂灰的方法如下：一手拿砖，一手用瓦刀把砖的露明侧的棱上打上灰条，在朝里的棱上，打上两个小灰墩，称为“瓜子灰”，可以保证在灌浆时，浆汁能够流入。砖的顶头缝的外处也应打上灰条。砖的大面的两侧既可以抹灰条，也可随意打上灰墩（叫做“板凳灰”）。上述这些操作，都应在砖的朝下的一面上进行。为了确保灰缝的严实，还可在已砌好的砖层外棱上也打上灰条，叫“锁口灰”。砖砌好后要用瓦刀把挤出砖外的余灰刮去，但不必剔缝。

(2) 丝缝墙可以用“五扒皮”砖，也可以用“膀子面”砖。如用膀子面，习惯上应将砖的膀子面朝下放置。

(3) 丝缝墙一般不剔缝。

(4) 丝缝砌法还注重灰缝的平直、厚度一致以及砖不得“游丁走缝”。

(5) 丝缝墙砌好后要用竹片“耕缝”。耕出的缝子应横平竖直，深浅一致。

埋地做法

1. 垫层处理采用素土夯实→150厚三七灰土夯实→25厚中砂夯实作为垫层。

2. 按设计标高抄平。

3. 在两端拴好曳线并各埋一砖，即为“冲趟”。

4. 在两道曳线间挂一道卧线，以卧线为标准铺泥埋砖。注意泥不要抹得太平太足，即应打成“鸡窝泥”。砖应平顺，砖缝应严密。

5. 最后用白灰将砖缝守严扫净。

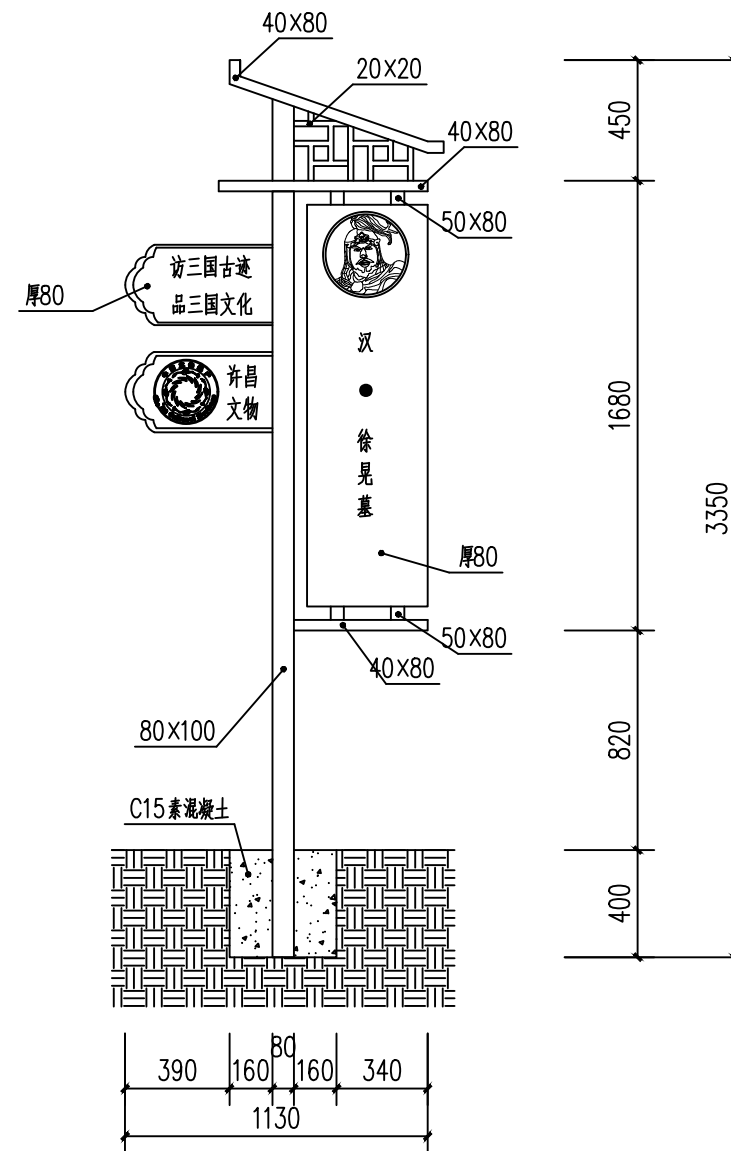
6. 埋地泥(结合层)以下的灰土垫层拌合料中灰与土的配合比不应小于2:8。

7. 地面砖下铺垫的泥(灰)必须饱满。应采取使砖与泥(灰)附着牢固，不得出现浮摆松动现象。

8. 地面施工应尽量安排在工程的最后阶段进行。地面竣工后应采取必要的成品保护措施。

9. 埋地泥(灰)料中的白灰应在消解5d以后使用。白灰应过筛。孔不超过5mm。以生石灰调浆拌合的，应滤去石灰渣，拌合后应放置4h以后使用。以袋装生石灰粉拌合的，应在拌合后加水浸润12h后使用。

10. 砖埋地的铺泥厚度不应超过5cm。超过之处应预先垫平夯实。泥中灰与土的比例应为3:7。

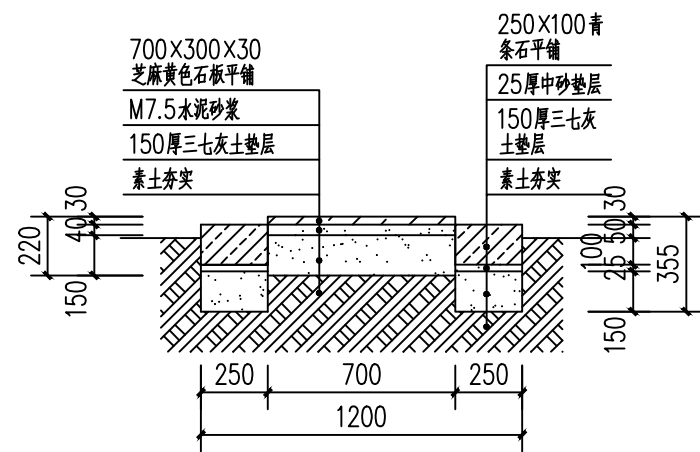


展示牌大样图 1:25

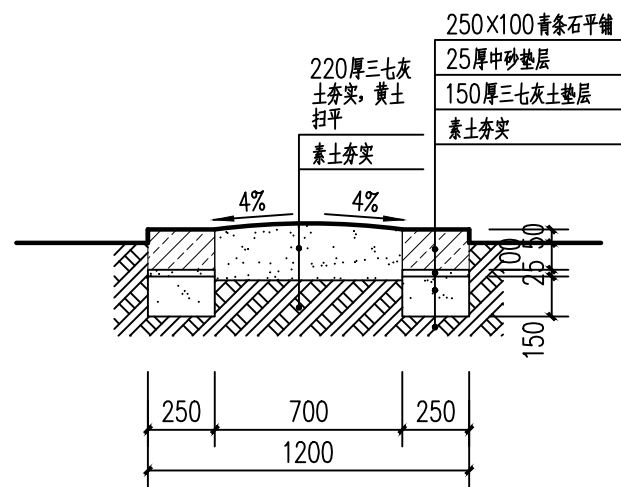
(根据需要加箭头指向作为指示牌)

设计单位	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司	项目负责人	董学军	阶段	设计
建设单位	许昌市文化广电和旅游局	校核	董学军	图号	01-02
工程名称	徐晃墓保护工程设计方案	审核	董学军	比例	1:25
		CAD制图	刘明伟	日期	2025.08

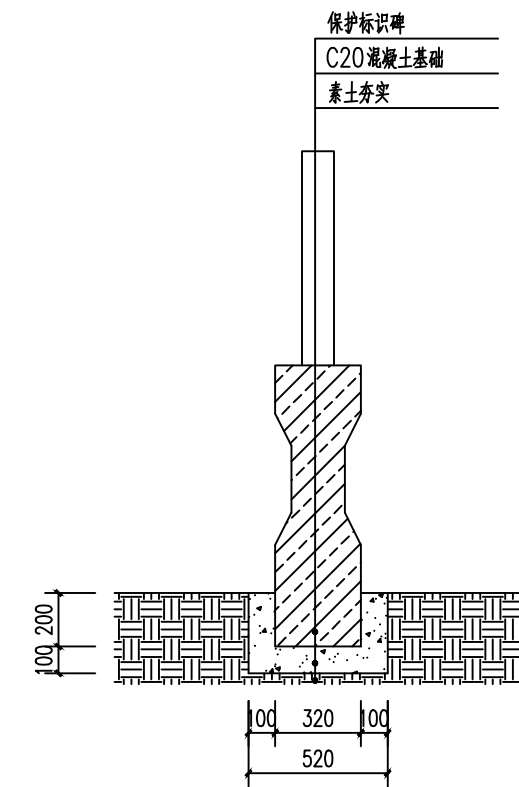
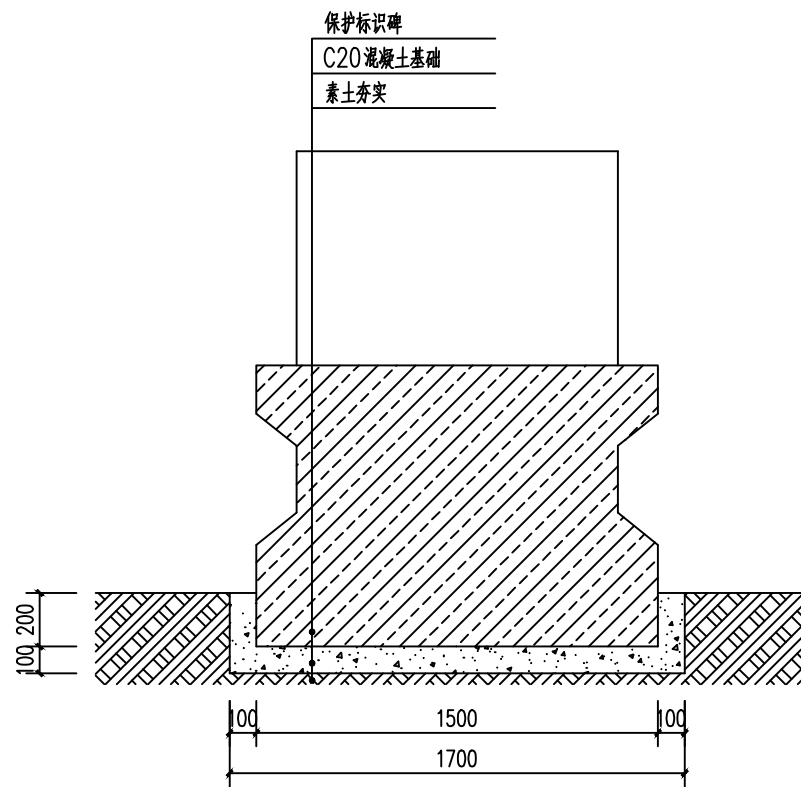
徐晃墓展示牌大样图、挡墙及环道大样图



北部石板道路大样图 1:25



北部三七灰土道路大样图 1:25

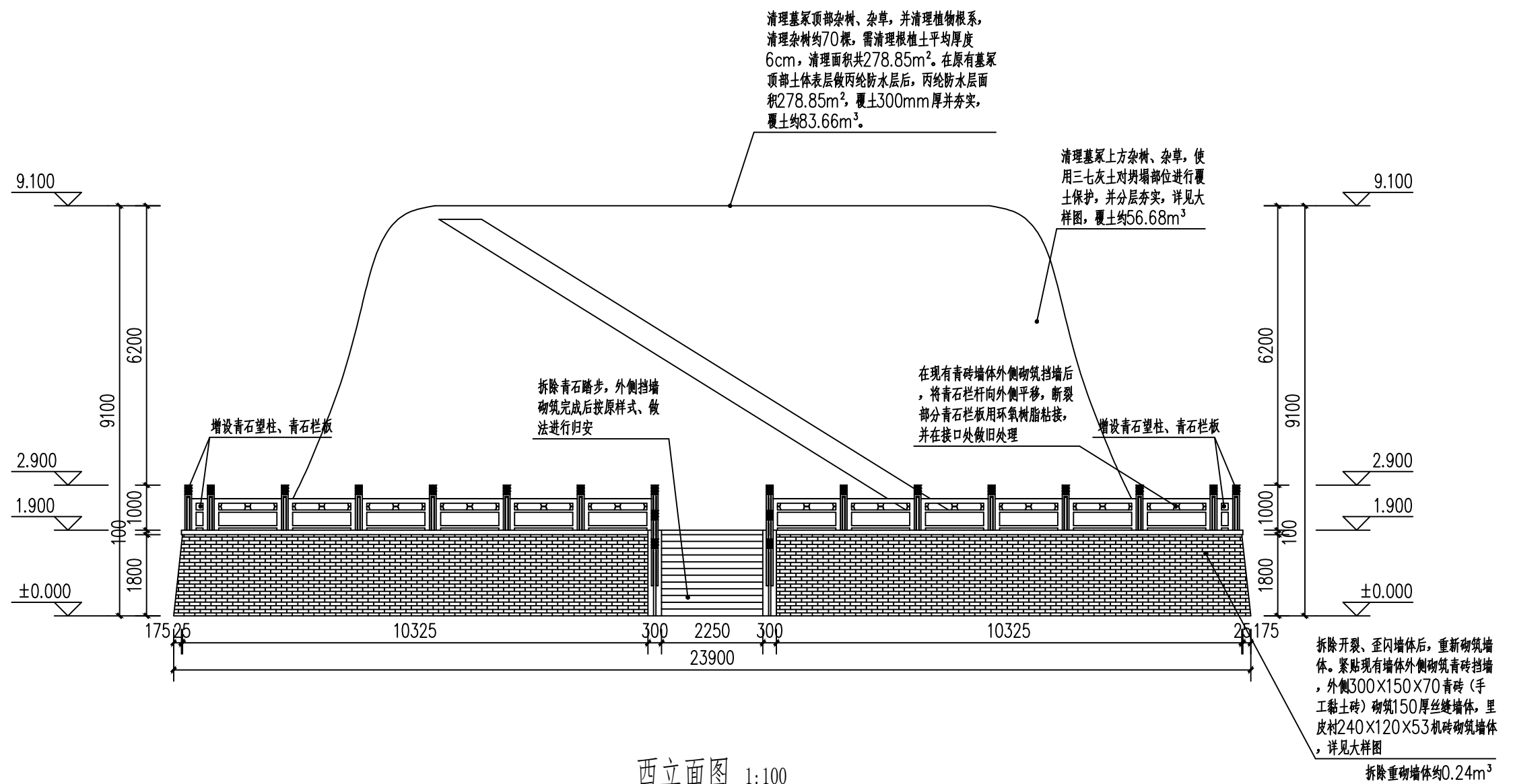


保护标识碑基础大样图 1:25

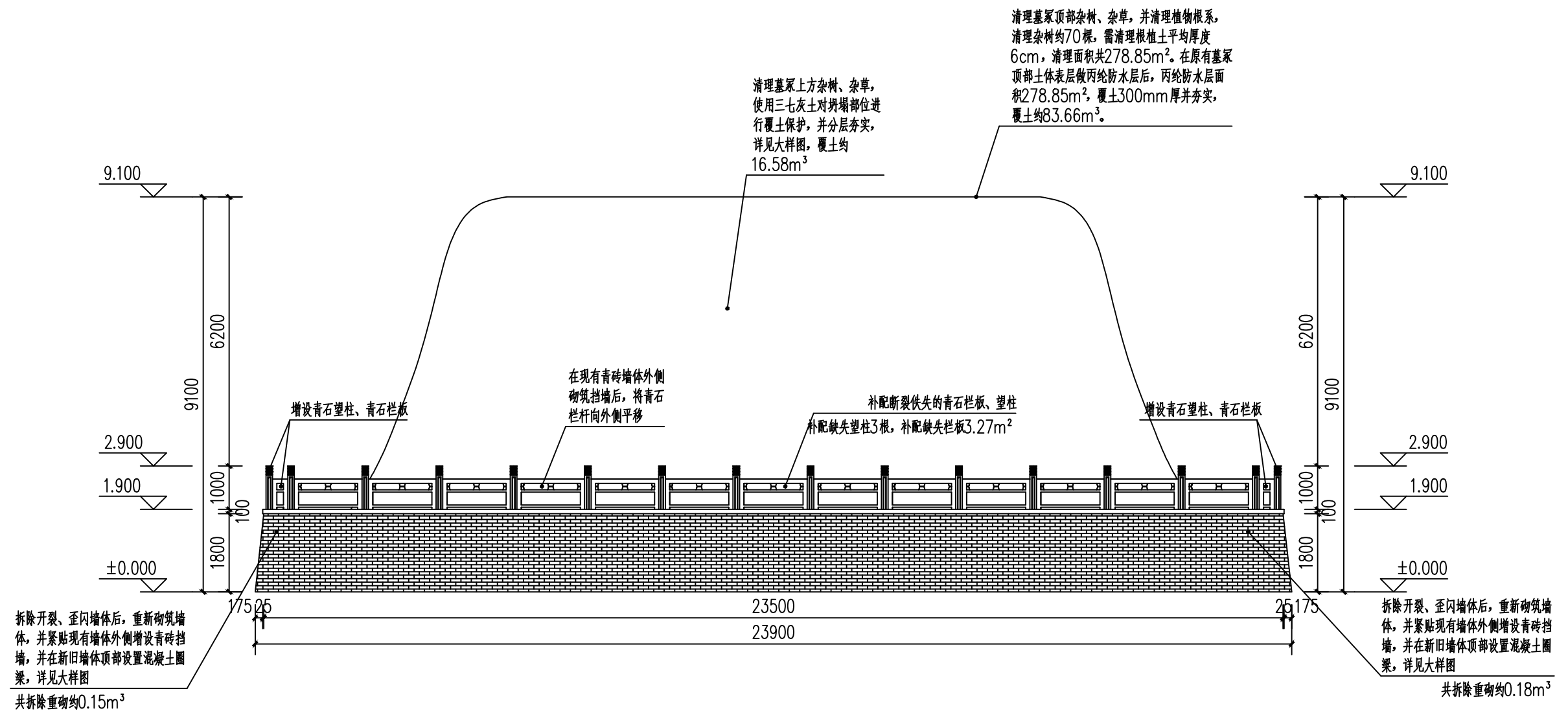
设计单位	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司	项目负责	董学军	阶段	设计
建设单位	许昌市文化广电和旅游局	校核	董学军	图号	01-03
工程名称	徐晃墓保护工程设计方案	审核	董学军	比例	1:25
		CAD制图	徐明涛	日期	2025.08

北部道路大样图、保护标识碑基础大样图



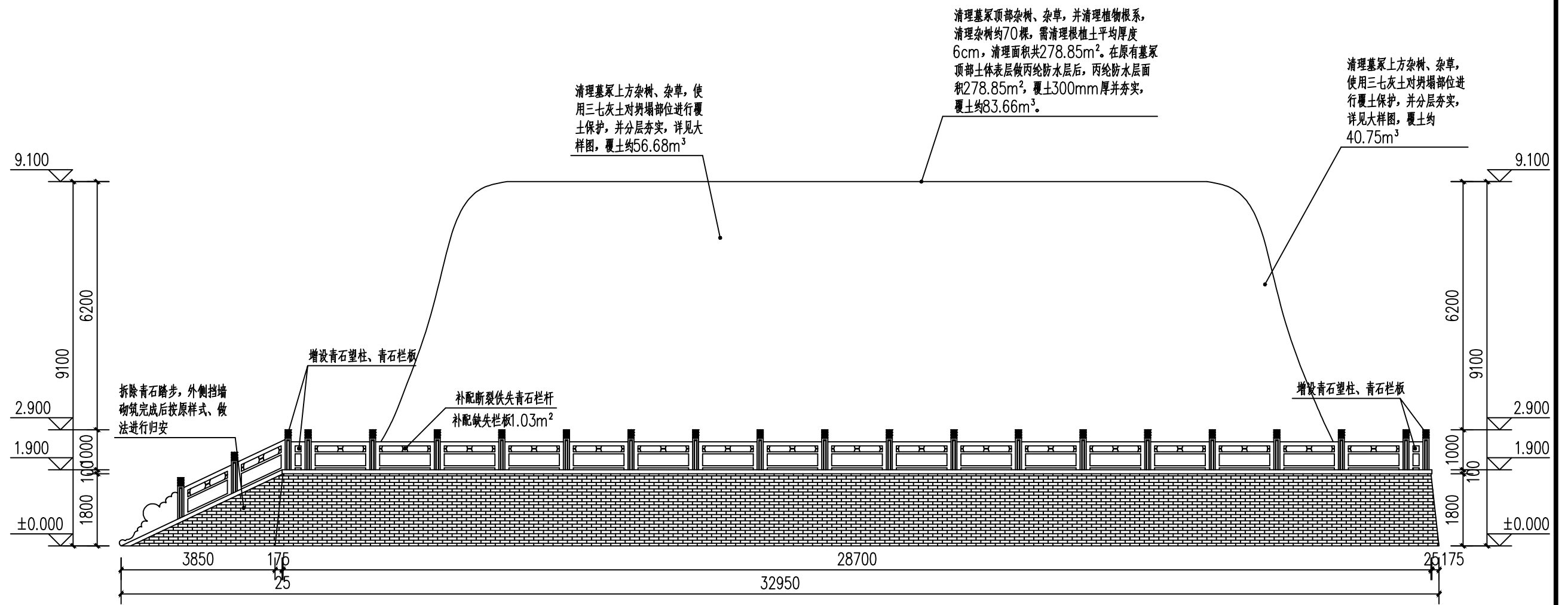


项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 文物保护工程资质证书编号：文保设乙字N0902SJ004	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:100	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌懿帝陵保护工程	图号	01-02
		子项目名称	懿帝陵	共	10张
		图名	西立面图	日期	2025.8



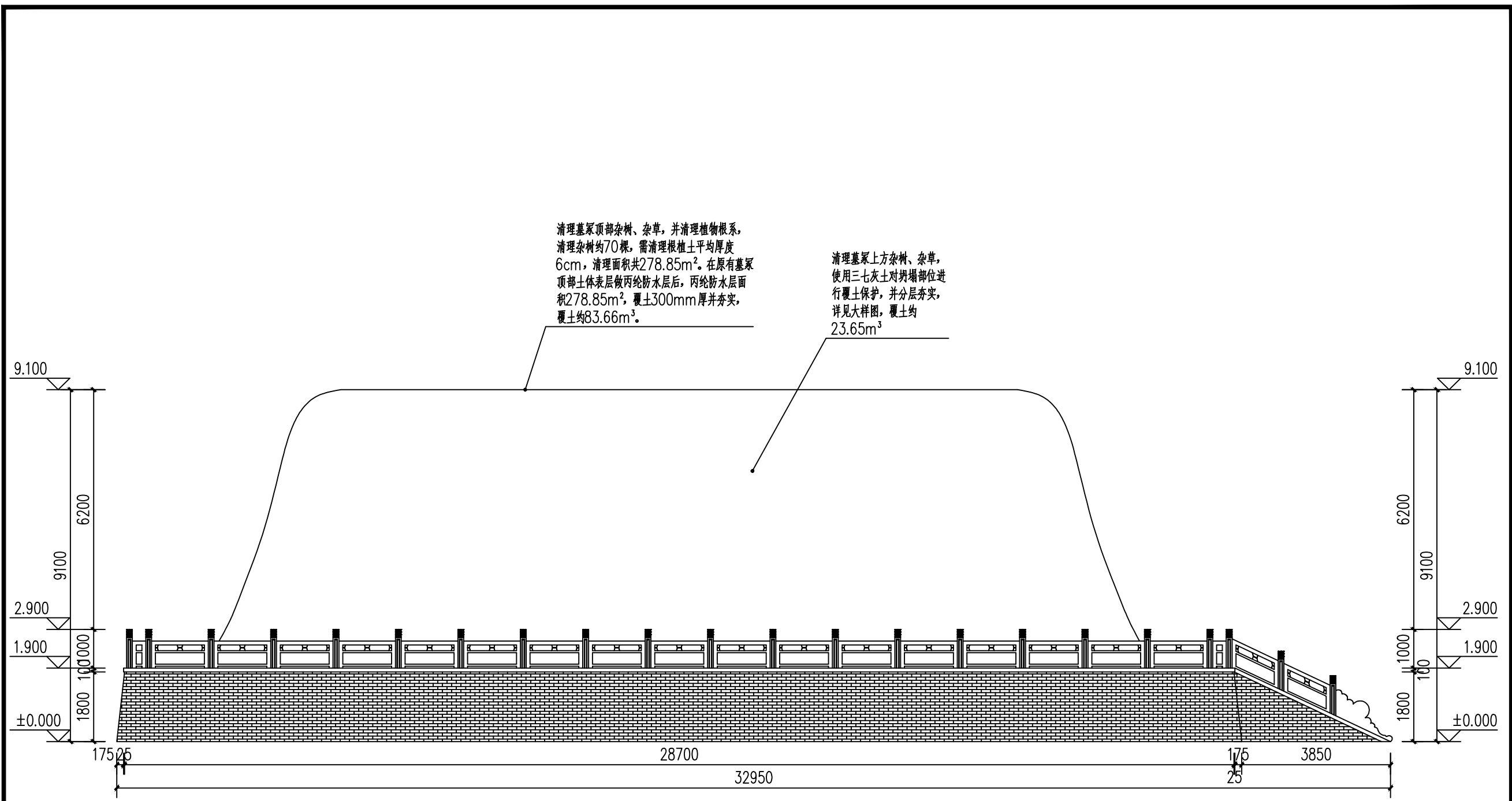
东立面图 1:100

项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 文物保护工程资质证书编号：文保设乙字N0902SJ004	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:100	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌愍帝陵保护工程	图号	01-03
		子项目名称	愍帝陵	共	10 张
		图名	东立面图	日期	2025.8



南立面图 1:100

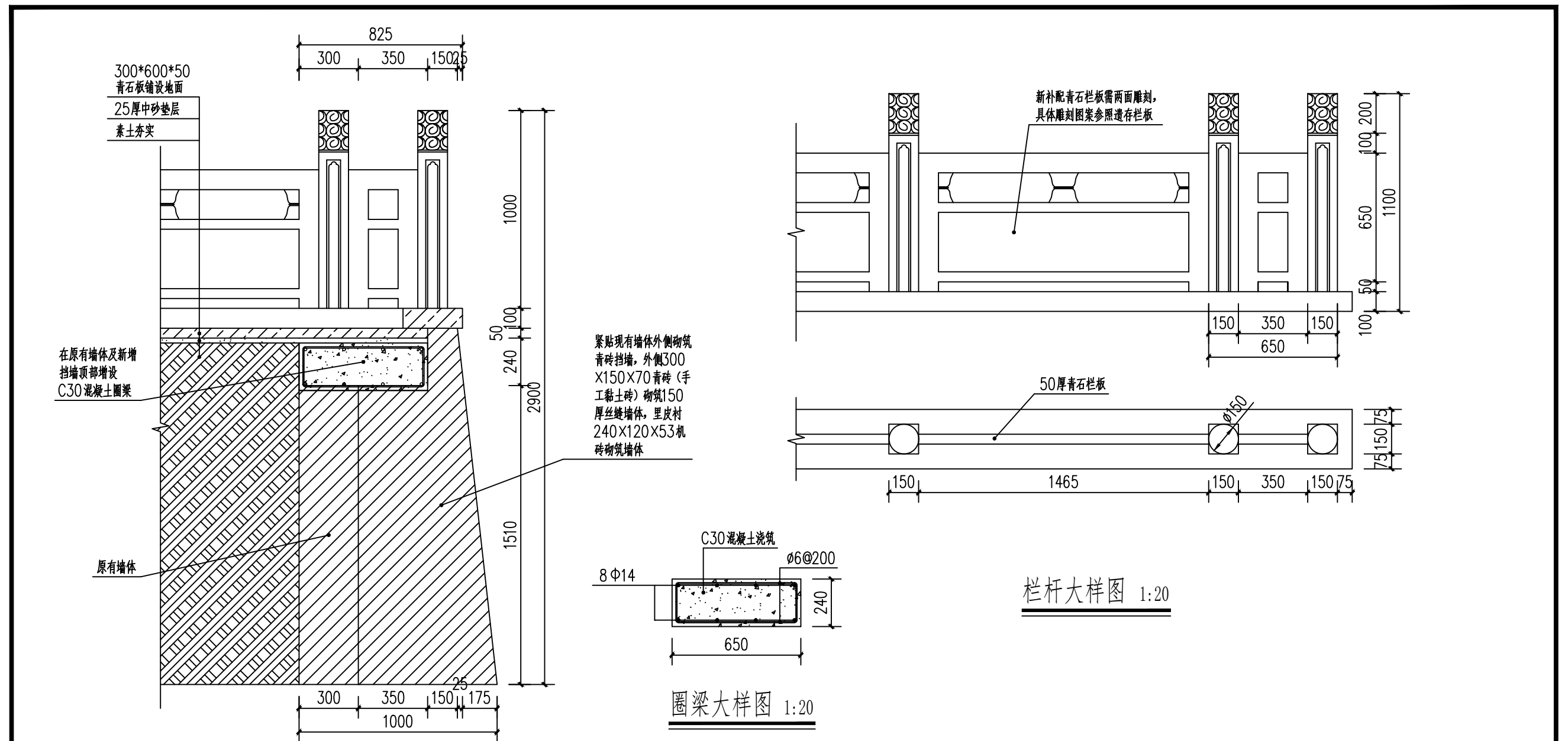
项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 <small>文物保护工程资质证书编号：文保设乙字N0902SJ004</small>	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:100	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌愍帝陵保护工程	图号	01-04
		子项目名称	愍帝陵	共	10 张
		图名	南立面图	日期	2025.8



北立面图 1:100

项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 <small>文物保护工程资质证书编号：文保设乙字N0902SJ004</small>	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:100	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌懿帝陵保护工程	图号	01-05
		子项目名称	懿帝陵	共	10 张
		图名	北立面图	日期	2025.8





挡墙砌筑大样图 1:20

圈梁大样图 1:20

栏杆大样图 1:20

注：文物古建筑丝缝墙做法

- (1) 丝缝墙的砖与砖之间要铺垫老浆灰。灰缝有两种作法，一种是越细越好，最大不超过2毫米。另一种灰缝较宽。一般为3~4毫米，挂灰的方法如下：一手拿砖，一手用瓦刀把砖的露明侧的棱上打上灰条，在朝里的棱上，打上两个小灰墩，称为“爪子灰”，可以保证在灌浆时，浆汁能够流入。砖的顶头缝的外处也应打上灰条。砖的大面的两侧既可以抹灰条，也可随意打上灰墩(叫做“板凳灰”)。上述这些操作，都应在砖的朝下的一面上进行。为了确保灰缝的严实，还可在已砌好的砖层外棱上也打上灰条，叫“锁口灰”。砖砌好后要用瓦刀把挤出砖外的余灰刮去，但不必划缝。
- (2) 丝缝墙可以用“五扒皮”砖，也可以用“膀子面”砖。如用膀子面，习惯上应将砖的膀子面朝下放置。
- (3) 丝缝墙一般不刹趟。
- (4) 丝缝砌法还要注重灰缝的平直、厚度一致以及砖不得“游丁走缝”。
- (5) 丝缝墙砌好后要用竹片“耕缝”。耕出的缝子应横平竖直，深浅一致。

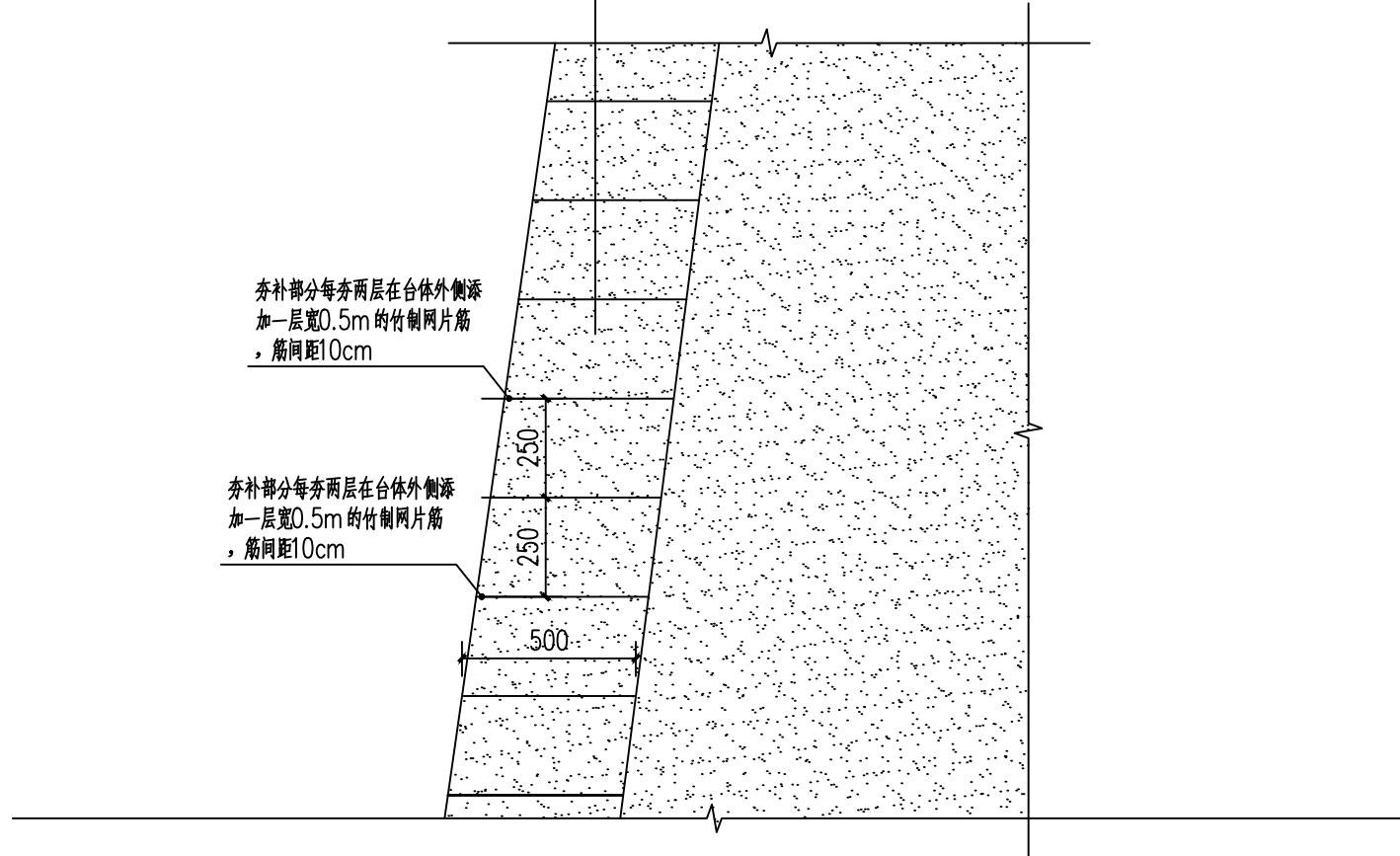
项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 <small>文物保护工程资质证书号：文保设乙字[NO]902SJ004</small>	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:20	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌懿帝陵保护工程	图号	01-07
		子项目名称	懿帝陵	共	10张
		图名	挡墙砌筑大样图、栏杆大样图	日期	2025.8

覆土原材料的选择：夯补时应采用三七灰土进行夯补，夯补部分的密度不小于遗址土的密度。

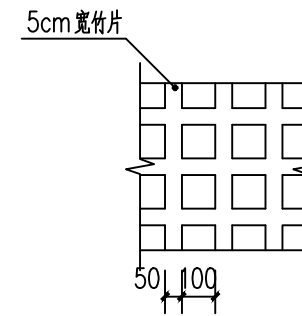
覆土夯实方式：①根据覆土支护位置选取尺寸适宜的夯筑模具（圆木、木板等），沿支护立面平行方向固定木板作边框，在框内填素土约35cm厚，用夯夯实至土层厚度约25cm，每夯两层在台体外侧铺设一层0.5m宽竹制网片筋，然后将木板拆除向上移动并固定，再依次填土夯实，直至达到设计高度。②夯补基础时，在地上开挖一深20cm斜槽，由斜槽内夯起，避免新补部分随原墙体斜坡滑脱。

夯补部分每夯两层在台体外侧添加一层宽0.5m的竹制网片筋，筋间距10cm

夯补部分每夯两层在台体外侧添加一层宽0.5m的竹制网片筋，筋间距10cm

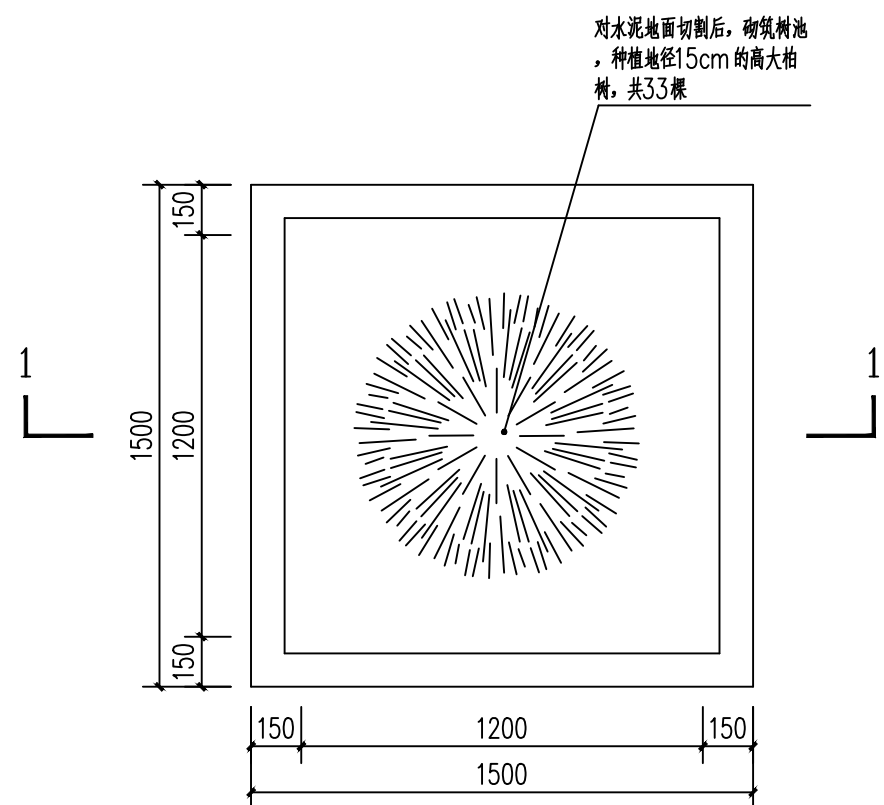


覆土做法大样图 1:20

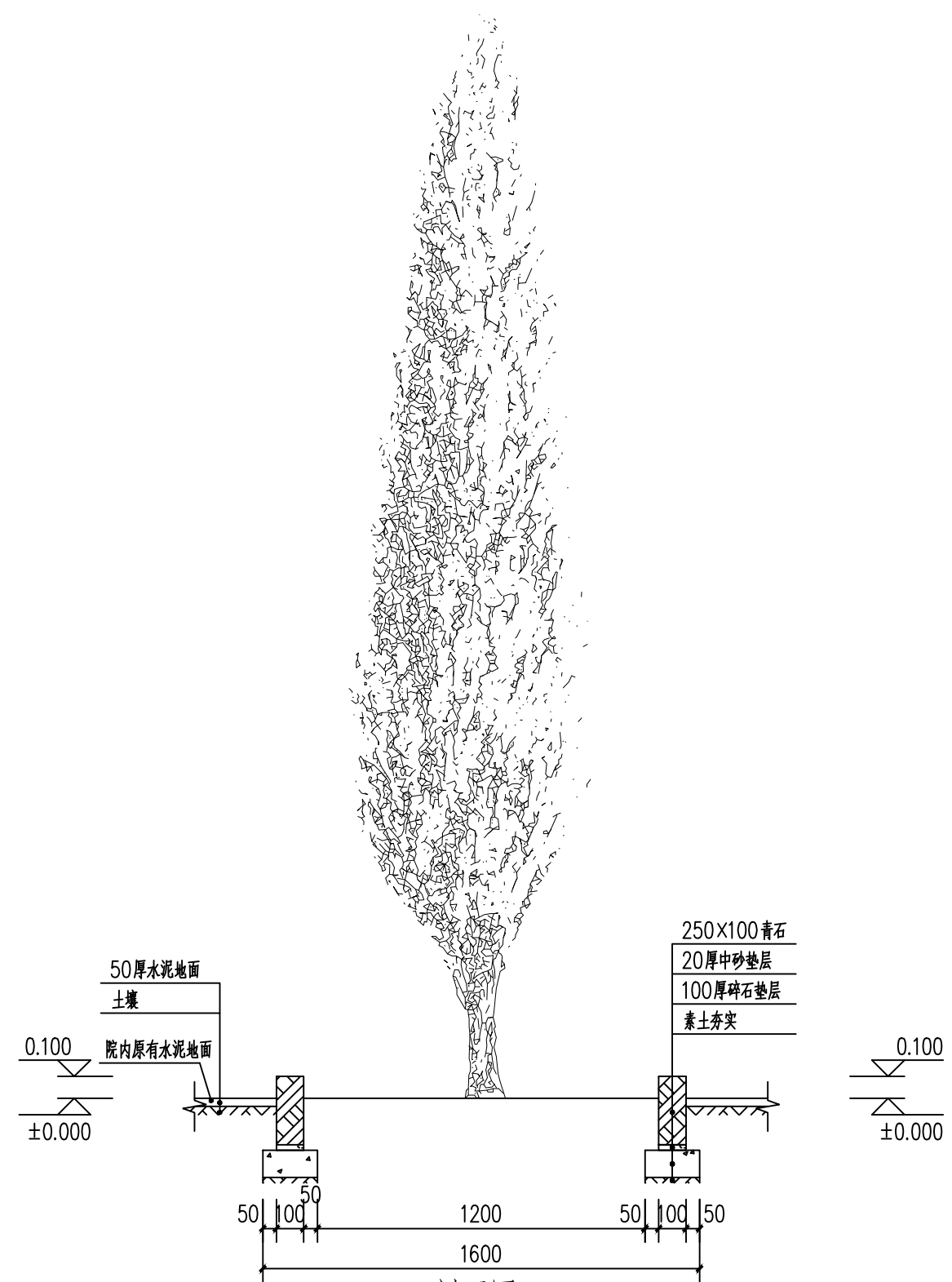


竹制网片筋做法大样 1:20

项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 <small>文物保护工程资质等级证书号：文物设乙字N0902SJ004</small>	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:20	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌懿帝陵保护工程	图号	01-08
		子项目名称	懿帝陵	共	10 张
		图名	覆土做法大样图、竹制网片筋大样图	日期	2025.8



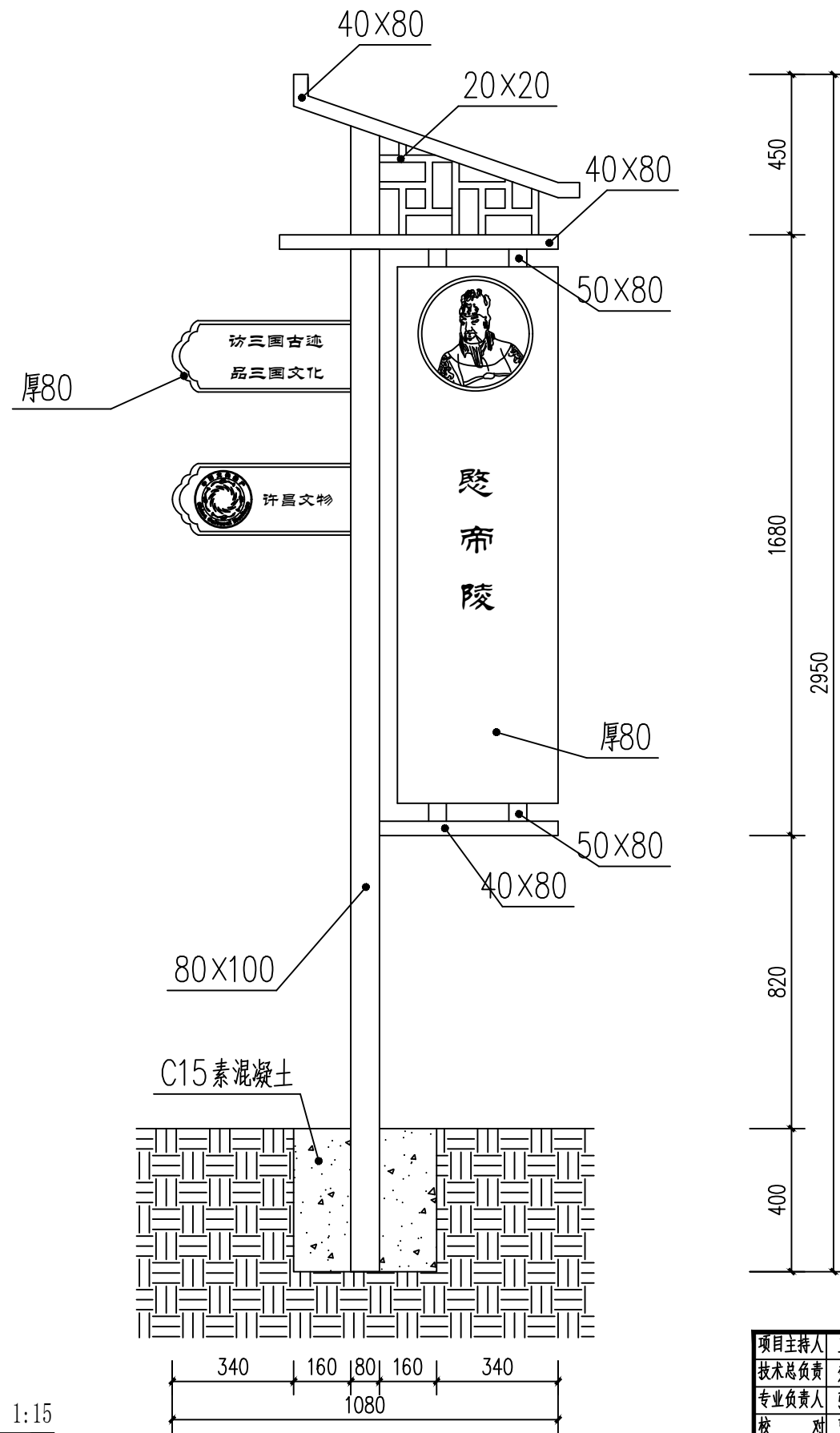
树池平面图 1:20



1-1剖面图 1:20

树池做法大样图 1:20

项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 <small>文物保护工程资质证书编号：文物设乙字N0902SJ004</small>	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:20	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌懿帝陵保护工程	图号	01-09
		子项目名称	懿帝陵	共	10张
		图名	覆土做法大样图、竹制网片筋大样图	日期	2025.8



展示牌 1:15

(根据需要加箭头指向作为指示牌)

项目主持人	王晓朋	洛阳宝隆文化遗产保护设计有限公司 <small>文物保护工程资质证书编号: 文保设乙字N0902SJ004</small>	项目编号	01	
技术总负责	楚明峰		比例	1:15	
专业负责人	张咏雪		专业	建筑	
校对	贾鹏		图别	设计图	
		项目名称	许昌懿帝陵保护工程	图号	01-10
		子项目名称	懿帝陵	共	10 张
		图名	展示牌	日期	2025.8